



BOWL

COLLECTION

by Arik Levy

Bowl talks about beauty. Conceived as a piece of jewelry, persecute preciousness in every little detail that makes each object.

Bowl habla de belleza. Concebida como una pieza de joyería, persigue el preciosismo en cada pequeño detalle que conforma cada objeto.

Bowl parle de beauté. Conçue comme une pièce de joaillerie, sa préciosité se cache dans chacun des détails qui composent l'objet.



BOWL

BOWL TALKS ABOUT BEAUTY

Bowl, habla de belleza. Bowl parle de beauté.





*...IT'S LIKE A
PRECIOUS ELEMENT.*

CÓMO UN ELEMENTO PRECIOSO
COMME UN ÉLÉMENT PRÉCIEUX

The mixture that generates the purity of white as thin metal pieces and marble details, reinforces the idea of a precious and care element. The juxtaposition of this contrast and the living space, draw an elegant fine contour line around the objects and products as negative and positive spaces created that define the shape as in typography.

El entramado que genera la pureza del blanco, delgadas piezas metálicas y detalles en mármol, refuerzan la idea de un elemento precioso y cuidado. Como resultado de la yuxtaposición, entre estos atributos y el espacio de hábitat, se generan siluetas finas y elegantes, a la vez que espacios positivos y negativos que definen la forma como en una tipografía.

Le tramage généré par la pureté du blanc, les fines pièces métalliques et les détails du marbre, renforcent l'idée d'un élément précieux et soigné. La juxtaposition de ces attributs et de l'espace de l'habitat crée de fines et élégantes silhouettes ainsi que des espaces positifs et négatifs qui définissent la forme, comme s'il s'agissait d'une typographie.

*HARMONY AND
CONTRAST BETWEEN
FORMS, VOLUMES, SPACES
AND MATERIALS*

ARMONÍA Y CONTRASTE ENTRE FORMAS,
VOLÚMENES, ESPACIOS Y MATERIALES.

HARMONIE ET CONTRASTE DES FORMES, DES
VOLUMES, DES ESPACES ET DES MATÉRIAUX.



BOWL

*IT'S A PRODUCT WITH A
SCULPTURAL PRESENCE AND A
FUNCTIONAL EXISTENCE*

ES UN PRODUCTO CON UNA
PRESENCIA ESCULTÓRICA Y UNA
EXISTENCIA FUNCIONAL.

IL S'AGIT D'UN PRODUIT AVEC UNE
PRÉSENCE SCULPTURALE ET UNE
EXISTENCE FONCTIONNELLE.





ACCESSORIES BOWL COLLECTION

ACCESORIOS DE LA COLECCIÓN BOWL

ACCESSOIRES BOWL COLLECTION





WASHBASIN PIECES ARE MADE IN CERAMILUX®

Las piezas de lavabo están fabricadas en Ceramilux®
Les pièces de lavabo sont fabriquées en Ceramilux®



*"A FUNCTION OR A
BEAUTIFUL CURVE...
CLOSE YOUR EYES AND FEEL
WITH THE HAND WHAT
YOU LIKED WITH YOUR SIGH"*

"UNA FUNCIÓN, UNA CURVA HERMOSA ...
CERRAR LOS OJOS Y SENTIR
CON EL TACTO, DE LO QUE DISFRUTA LA VISTA"

"UNE FONCTION, UNE JOLIE COURBE ...
FERMER LES YEUX ET SENTIR GRÂCE AU
TOUCHER CE QUE VOIENT LES YEUX"
ARIK LEVI



: inbani

BOWL COLLECTION

CONCEIVED AS A
PIECE OF JEWELRY

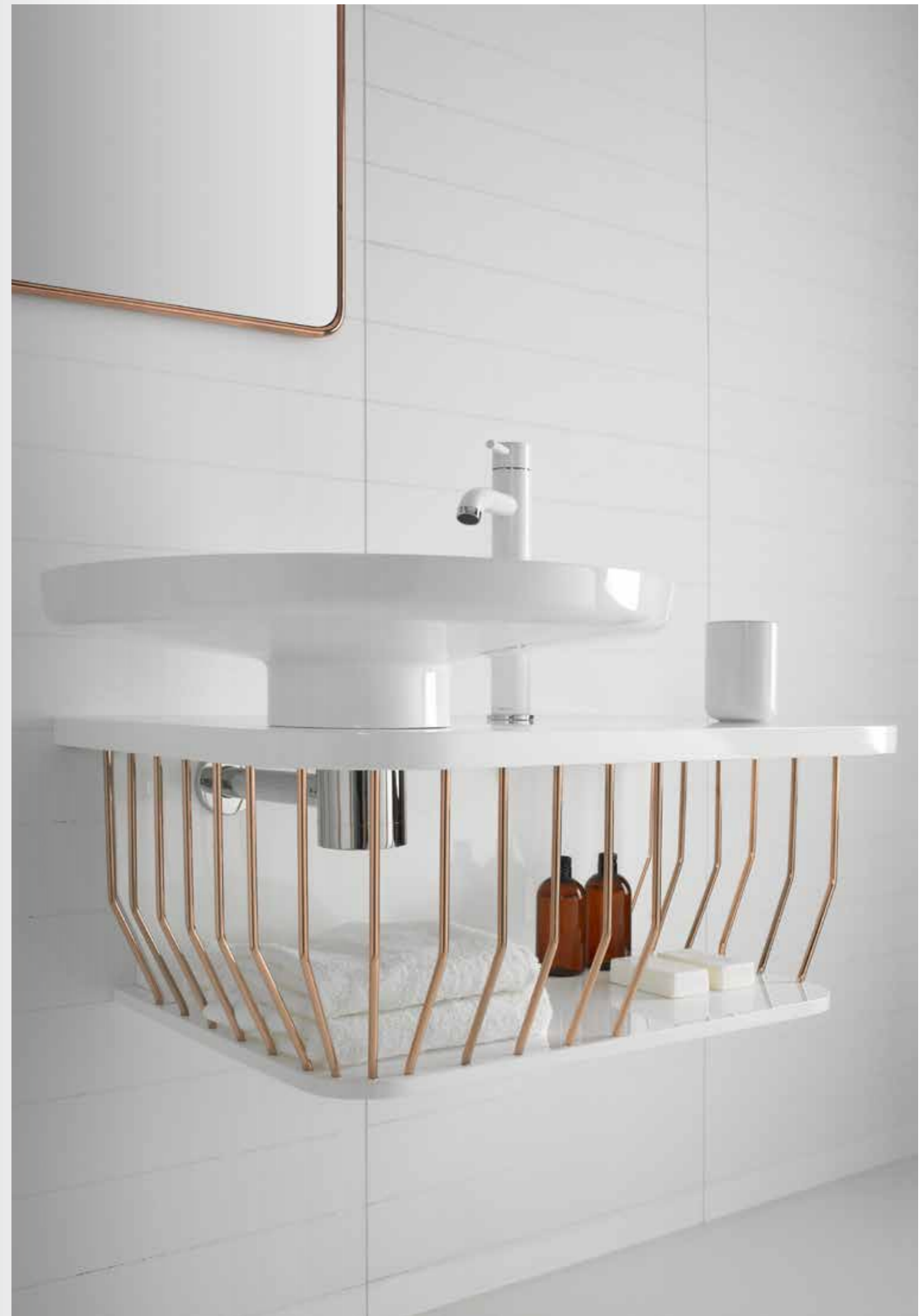
CONCEBIDA COMO UNA PIEZA DE JOYERÍA
CONÇUE COMME UNE PIÈCE DE JOAILLERIE



THIS COLLECTION IS A LANDSCAPE
OF STANDALONE AND SMALL
COMBINATIONS OF PRODUCTS TO EQUIP
WITH FUNCTIONAL, EXCLUSIVE AND
CONTEMPORARY ELEMENTS

Esta colección se presenta como un paisaje de combinaciones
reducidas e individuales de producto, para equipar con
elementos funcionales, exclusivos y contemporáneos.

Cette collection apparaît comme un paysage de combinaisons
réduites et individuelles de produits, destinée à équiper avec
des éléments fonctionnels, uniques et contemporains.





BOWL

BY ARIK LEVY

GLOSSY COOPER

Defined specifically for Bowl collection, this metallic finish, is a converging point between tones of gold used for jewelry items and a look to the past where copper piping installations were part of the visual appearance of the bathroom environment. As a result the collection reinforces its symbolic meaning within the context.

Definido específicamente para la colección Bowl, este acabado metálico, es un punto convergente entre tonos de oro empleados para elementos de joyería y una mirada al pasado donde las instalaciones de cobre formaban parte del aspecto visual del entorno de baño. Como resultado la colección refuerza sus significado simbólico dentro del contexto.

Spécialement conçue pour la collection Bowl, cette finition métallique est un point de convergence entre des tons d'or utilisés pour des éléments de bijouterie et un regard sur le passé où les installations de cuivre faisaient partie de l'aspect visuel des espaces de salles de bain. Le résultat une signification symbolique plus forte de la collection dans le contexte.





THE COLLECTION IS WIDE AND FOLLOWS
THE NEED OF ALL USE WHERE COMMON
DENOMINATORS OF THE DESIGN CHARACTERISTICS
TRANSIT FROM ONE FORM TO THE OTHER AND
FROM ONE TYPOLOGY TO THE OTHER.

LA COLECCIÓN ES AMPLIA Y ABARCA LA
NECESIDAD DE DIFERENTES USOS, DONDE LOS
DENOMINADORES COMUNES QUE DEFINEN EL
DISEÑO TRANSITAN DE UNA FORMA A OTRA, Y DE
UNA TIPOLOGÍA A OTRA.

CETTE COLLECTION VARIÉE PERMET DE RÉPONDRE
À DE NOMBREUX TYPES D'UTILISATION DONT LES
DÉNOMINATEURS COMMUNS QUI DÉFINISSENT
LE DESIGN PASSENT D'UNE FORME À L'AUTRE, ET
D'UNE TYPOGRAPHIE À UNE AUTRE.



BOWL COLLECTION

BOWL

COLLECTION

by Arik Levy









BOWL



CARRARA MARBLE

Bowl collection includes this material as sculptural meaning, and highlights the attributes of beauty. It is synonym of quality, durability and elegance.

La colección Bowl incluye este material aportando un significado escultórico a la colección y remarca los atributos de belleza de la misma. Es sinónimo de calidad, resistencia y elegancia.

La collection Bowl intègre également ce matériau, apportant ainsi un sens sculptural à la collection et soulignant ses attributs de beauté. Cet élément est synonyme de qualité, de résistance et d'élégance.





FROM INSPIRATION TO COLOUR

DE LA INSPIRACIÓN AL COLOR
DE L'INSPIRATION À LA COULEUR

BY INBANI

FINISHES & TECHNIC ACABADOS & TÉCNICO TECHNIQUE & FINITIONS

... inspired in contemporary visual fusion that we live everyday around us and the experience with our Costumers, Architects and Designers, who for years have worked on our projects. Is born the new Inbani is color chart. Merger between urban and rural, colors extracted from landscapes and everyday moments. Based on the latest trends in fashion and design.

... inspirada en la fusión visual contemporánea que vivimos a nuestro alrededor día a día y por la experiencia con nuestros clientes, Arquitectos y Diseñadores, que durante años han trabajado en nuestros proyectos, nace la nueva carta de colores Inbani. Fusión entre lo urbano y lo rural, colores extraídos de paisajes y momentos cotidianos. Basados en las últimas tendencias de moda y diseño.

... inspirée de la fusion visuelle contemporaine qui nous entoure au quotidien et de notre expérience avec nos clients, architectes et designers qui durant des années ont travaillé sur nos projets, est née la nouvelle carte de couleurs Inbani. Une fusion entre l'urbain et le rural, des couleurs extraites de paysages et de moments quotidiens. Basées sur les dernières tendances en matière de mode et de design.

BOWL

COLLECTION

FINISHES. ACABADOS. FINITIONS

GLOSSY COOPER COBRE BRILLO CUIVRE BRILLANTE

Defined specifically for Bowl collection, this metallic finish, is a converging point between tones of gold used for jewelry items and a look to the past where copper piping installations were part of the visual appearance of the bathroom environment. As a result the collection reinforces its symbolic meaning within the context.

Definido específicamente para la colección Bowl, este acabado metálico, es un punto convergente entre tonos de oro empleados para elementos de joyería y una mirada al pasado donde las instalaciones de cobre formaban parte del aspecto visual del entorno de baño. Como resultado la colección refuerza su significado simbólico dentro del contexto.

Spécialement conçue pour la collection Bowl, cette finition métallique est un point de convergence entre des tons d'or utilisés pour des éléments de bijouterie et un regard sur le passé où les installations de cuivre faisaient partie de l'aspect visuel des espaces de salles de bain. Le résultat une signification symbolique plus forte de la collection dans le contexte.

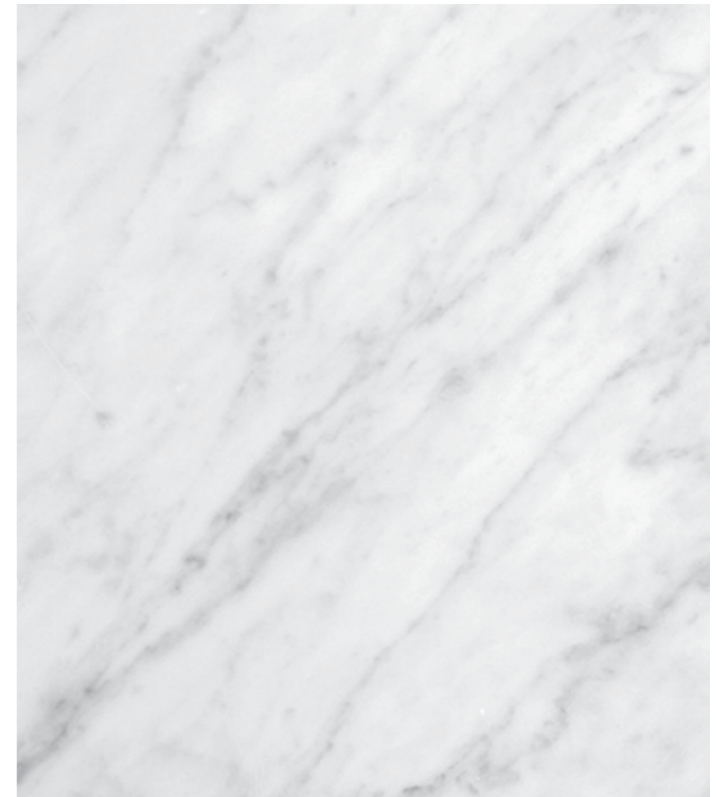


CARRARA MARBLE MÁRMOL DE CARRARA MARBRE DE CARRARA

Preferred marble by Michelangelo in his sculptures, who personally selected the blocks to make their works because of their whiteness and grain of fine appearance. Likewise, Bowl collection includes this material as sculptural meaning, and highlights the attributes of beauty. It is synonym of quality, durability and elegance.

El mármol preferido por Miguel Ángel en sus esculturas, quien personalmente seleccionaba los bloques para hacer sus obras, debido a su blancura y grano de fino aspecto. De la misma forma, la colección Bowl incluye este material aportando un significado escultórico a la colección y remarca los atributos de belleza de la misma. Es sinónimo de calidad, resistencia y elegancia.

Le marbre de prédilection de Miguel Angel pour la réalisation de ses sculptures, qui sélectionnait personnellement les blocs pour créer ses œuvres, en raison de sa blancheur et de son fin grain. La collection Bowl intègre également ce matériau, apportant ainsi un sens sculptural à la collection et soulignant ses attributs de beauté. Cet élément est synonyme de qualité, de résistance et d'élégance.



BOWL&FLUENT

COLLECTION

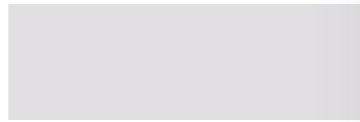
LACQUERS. LACAS. LAQUES



200. BLANCO



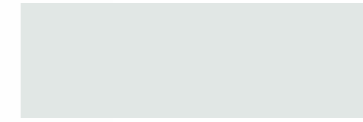
245. PIEDRA



251. PERLA



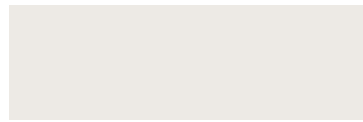
257. HIELO



265. ÁCIDO



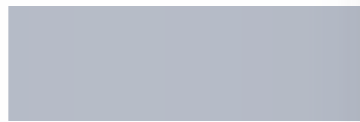
270. BAMBÚ



233. BLANCO HUESO



246. TEJA



252. LAVANDA



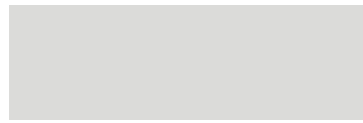
258. AGUA



266. VESPA



271. PINO



241. MARFÍL



247. CORAL



253. SEDA



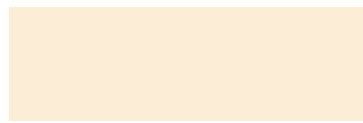
259. CEMENTO



231. CENIZA



272. AZUFRE



240. CREMA



248. MAGMA



254. DRAGÓN



260. HIERRO



267. TIERRA



273. ALTO PALANCIA



242. LEÓN



235. CARMÍN



255. TINTO



261. LLUVIA



230. MARENGO



274. OLIVA



280. MOKA



226. ROJO



256. UVA



262. GRANITO



229. CELESTE



275. AGUA MARINA



243. HAVANA



249. CUERO



224. MORA



263. ULTRAMAR



268. CIELO



276. TURQUESA



244. TABACO



250. CACAO



223. FRAMBUESA



264. COLOMBINO



269. ZAFIRO



221. NEGRO

All the Lacquers can be in Glossy finish (B) and Matt finish (M).
 Todas las Lacas se encuentran en acabado Brillo (B) y Mate (M).
 Toutes les laques sont disponibles en finition Brillante (B) et Mate (M).

We make any color from the RAL / NCS with increase of 250 Points Public Price for order.
 Realizamos colores bajo la carta RAL / NCS con un incremento de 250 Puntos PVP por pedido.
 Nous réalisons la couleur d'après les nuanciers RAL / NCS avec un surcoût de 250 Points Prix Public par commande.

: inbani

P.I. Atalayas, C/ Libra
Par. 49-Esq. Corona
Buzón 20061
03114 Alicante - Spain
T. 0034 965 106 465
F. 0034 965 281 622
E-mail: inbani@inbani.com
Internet: www.inbani.com

EXPORT DEPARTMENT

T. 0034 965 106 465
F. 0034 965 281 622
E-mail: export@inbani.com

MARKETING MANAGEMENT

Fran Serrano

ART DIRECTION / GRAPHIC PROJECT

www.odosdesign.com

AGRADECIMIENTOS

Viccarbe
Graff
Menu
Authentics
Mutina

Inbani Design, S.L.
Copyright © Inbani Design, S.L. 06/ 2014

Esta publicación no puede ser reproducida en todo o en parte, sin el permiso escrito del editor.
Todos los modelos están protegidos mediante patente internacional.

This publication may not be reproduced in whole or in part in any manner whatsoever without the written permission of the publisher. All are protected by international patent.

Cette publication ne peut être reproduite ni en partie ni dans sa totalité sans l'autorisation écrite de l'éditeur. Tous les modèles sont protégés par un brevet international.

MADE IN SPAIN



